

A black and white photograph of a highly ornate organ console, likely from the 18th or 19th century. The console features intricate carvings, a decorative canopy with a scalloped edge, and a large, dark, rectangular opening in the center. The organ pipes are visible in the background, and the overall scene is set within a church interior.

CONCIERTO DE ÓRGANO

**Iglesia parroquial de
San Pedro Apóstol
Villarroya de la Sierra (Z)**

Organista:

NORBERT ITRICH

**Domingo 17 / julio / 2022
20,00 H**

**Organiza:
FUNDACIÓN CASA DE
LOS ALCAÍNES**



NORBERT ITRICH

Organista, saxofonista y maestro organero nacido en Polonia, realiza estudios de órgano y saxofón desde temprana edad.

Es organista y profesor de órgano en la especialidad litúrgica, títulos obtenidos en 1993 con la calificación de sobresaliente por la Escuela Episcopal de Órgano de Pelplin (PL).

Profesor de saxofón por la Escuela Estatal de Música de Grudziadz (Polonia, 1994), completa su formación como organista en el Conservatorio Superior de Música de San Sebastián (Musikene), y en el Conservatorio Superior de Música en Bydgoszcz con el profesor Dr. hab. Radoslaw Marzec.

Desde hace veinte años está afincado en España donde ofrece habitualmente conciertos de órgano y saxofón por toda su geografía.

Además, es invitado asiduamente para dar recitales de órgano en festivales nacionales e internacionales de Polonia, Noruega, Alemania, Italia, Baleares, etc.

Su repertorio abarca desde el Barroco hasta obras de compositores contemporáneos, siendo, además, un destacado y prestigioso experto en la improvisación.

En la actualidad, es el alma mater del ambicioso proyecto Santuario de la Música en la localidad burgalesa de Frías, un lugar donde se realizarán habitualmente los conciertos y las visitas guiadas al órgano.

Para ello se ha construido un órgano de 50 registros con más de 3.000 tubos y que, en un futuro cercano, aumentará su número hasta los 12.000, transformando el instrumento en lo que será el órgano más grande de toda España.

Más información se puede encontrar en la web: www.santuariodelamusica.com

Así mismo, ha realizado varias grabaciones en disco compacto, director artístico del Curso y Festival Internacional de Música de Órgano Barroco "Ciudad de Frías", del Festival de Órgano "La Bureba", y autor del proyecto de ampliación y construcción de los tres órganos de la Catedral de Santander: el de la Santísima Trinidad (V/100) con ubicación en el Coro principal (Padre), el de la Capilla del Santísimo (Hijo) y en el Coro pequeño (Espíritu Santo).

PROGRAMA

Jan Pieterszon Sweelinck (1562-1621)

Ballo del granduca

Antonio Cabezón (1510-1566)

Fabordones y glosas en VIII tonos

Johann Friedrich Agricola (1720-1774)

Sonata en Fa Mayor

Anónimo

Preambulum in D

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Fantasia nº 2